

Jahresausstellung CRMI: «Lost Darlings»

07. DEZ – 11. JAN 2022

21 Kunstschaffende sind Teil des Experiments LOST DARLINGS, dessen Basis aus heiterem Trotz und Neugierde besteht (das englische Wort "curiosity" scheint präziser). Die Beteiligten sind folgendem Aufruf gefolgt:

«Ist dir ein Strich auf der Leinwand gelungen oder hast du einen Satz geschrieben, der dich an einer bislang unbekanntem Stelle berührte, ein Schatz, der in der schummrigen Schublade darauf wartet, ins Licht der Öffentlichkeit geborgen zu werden? Hast du einen Pullover gestrickt und am Ende gedacht: das ist mehr als ein Pullover (Ceci n'est pas un pull..)? Dann melde dich!

Schick uns ein Foto, das dich zusammen mit deinem Darling – in deinen Händen haltend – zeigt. Daraus folgt: Das besagte Ding oder Werk soll das Handliche nicht übersteigen. Schliesslich wollen wir möglichst viele Darlings vereinen!»

Abgewiesen wurde niemand. Wer seine Arbeit im erwähnten Sinn als gelungen erklärt, hat es gewagt, dem immer grösser werdenden Chaos eine Form abzurufen und sich damit sichtbar zu machen. Die Ausstellung geht der Frage nach: Wer hält sich auf welche Weise geistig und poetisch über Wasser? – in Anbetracht einer Weltlage, in der es einem oft nahe liegt zu sagen «we

are lost». Doch während wir ungefragt ein paar Wörter in die richtige Reihenfolge bringen, eine Farbe mischen oder etwas mit der Kamera festhalten, sind wir auf dem Weg irgendwohin, bewegen uns in eine Richtung, sind Teil eines Kollektivs, das gegen die Resignation ankämpft. Die unten aufgeführten Menschen sind, kraft ihrer Arbeiten, die bewusst unkommentiert bleiben, gewollt oder ungewollt, Teil dieses Kollektivs.

1 **Elia Aubry (Biel)**

Dort, 2022

1 Kanal Videoprojektion, 12min 28sec, Loop, Stereo, Preis auf Anfrage

2 **d* (bienne)**

nur ein flüstern voneinander entfernt..., 2022

Tinte, Kugelschreiber und Glitzerfarbe auf Papier, dazu ein Strauss Lilien und eine Schreibmaschine zur freien Verwendung

3 **Caroline Singeisen (Bern)**

Auto Ritratto, 2021

Tuschezeichnung auf Papier, Fr. 1015.-

4 **Maria Beglerbegovic (Biel)**

Montag Dienstag Mittwoch, 2021

Collage, Preis auf Anfrage

5 **Franca Manz (Zürich)**

Tropfen // becoming volcano, 2021

Wachsguss, Fr. 85.- pro Stück (weitere Exemplare erhältlich)

6 **Anja Mikulikova (Langenthal)**

We're All Water, 2021

Fotografie, Digital Print, Preis auf Anfrage

7 **Benjamin Sunarjo (Biel)**

The folder called "things" accuses me of passivity, 2022

Inkjet auf Papier, Preis auf Anfrage

8 **Dario Friberg (Biel)**

Linie 10 + Linie 11, 2022

Acryl auf Papier, je Fr. 600.-

9 **Raphael Reift (Bern)**

Ohne Titel, 2022

Tuschestift, Edding und Acrylstift auf Papier, Print, Preis: 350.-

10 **Fabrizio Di Salvo (Basel)**

fluct~, 2022

Mischtechnik, Fr. 4200.-

11 **Loris Aregger (Biel, Langenthal)**

we are lost darlings, 2022

Performance, unverkäuflich

12 **Sebastian Tackmann (Bern)**

The Sun in Art 02 (zusammen mit Tanja Schwarz), 2021

Zeichnung auf Papier, Fr. 300.-

13 **Roger Fähndrich (Solothurn, Bern, Brüssel)**

Duett, 2020

Audio, 7:00 Min, Preis: Sie bezahlen mir entweder 2 Monate oder 1 Jahr Therapie meiner Wahl. Danach richtet sich auch, ob Sie ein Unikat erhalten (goldene Kassette, 9:03 Minuten, Poster mit Bild und Text, Zertifikat) oder ein Exemplar der Auflage (6 Stück, schwarze Kassette, 7:00 Minuten). Weitere Bedingungen sind Verhandlungssache und werden vertraglich festgehalten.

14 **Anna Schüpbach (Bern)**

„the take away version of being one“, 2022

Malerei, Fr. 500.-

15 **Caroline von Gunten (Bern)**

Am I Fiction?, 2022

Keramik, Fr. 350.-

16 **Andreas Jenni (Bern)**

Chin Diaper, 2022

Öl auf Mdf, Fr. 290.-

17 **Tonie Bravo (Langenthal)**

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, 2022

Kupferdraht, Kunststoff; Fr. 900.- (pro Stück)

18 **Sapir Kesem Leary (Bern)**

The time we were naked in nature and cooked sausages, 2015

Öl auf Papier, Fr. 1400.-

19 **Tanja Schwarz (Biel)**

o.T. (aus der Serie «Ich melde mich»), 2022

Monotypie, Ölkreide, Kugelschreiber, Filzstift, Schreibmaschine auf Papier, Fr. 250.- pro Zeichnung, Fr. 1500.- als Serie

20 **Veronika Zorn (Wien)**

ein dramalette, 2022

Schreibmaschine auf Papier, unverkäuflich, aber tauschbar. Angebote an veronikazorn@gmx.de

21 **Jonas Schnyder (Bern)**

Irrland neu, 2022

Tageszeitung aus Irland Acrylfarbe, Fr. 500.-

22 **Ana Vujic (Basel)**

What Can Art Do? (flüchtige schwarze Gedanken Nr. 7), 2020

Tusche, Papier, viel Klebeband, unverkäuflich

23 **Mirco Saurer (Thurgau)**

„Suche nach Menschlichkeit“, 2022

Acrylfarbe auf Malkarton, Fr. 450.-